

CURRICULUM VITAE

MATHIEU VILLENEUVE

Courriel : mathieuvilleneuve17@gmail.com
Site web : mathieuvilleneuve.ca
Langues : français, anglais, espagnol, allemand, innu-aimun (débutant)
Agente : Marie-Pierre Laëns, Agence littéraire Laëns, info@agencelitterairelaens.net
Spécialités : Théories de la création littéraire, édition, cinéma, littératures de l'imaginaire, cultures autochtones, contes et légendes, spectacles vivants

RÉSUMÉ

Mathieu Villeneuve est né à Chicoutimi en 1990. Il a complété un baccalauréat en littérature à l'Université Laval et une maîtrise en création littéraire à l'Université du Québec à Montréal. Depuis 2019, il est fièrement de retour au Saguenay, où il se consacre à ses chantiers d'édition et de création. Son premier roman, *Borealiu tremens* (La Peuplade, 2017), le récit d'un écrivain qui hérite d'une maison fantôme au lac Saint-Jean, a été salué par le public et la critique, en plus de recevoir plusieurs distinctions. Aux éditions Triptyque, Mathieu Villeneuve est le fondateur et le directeur littéraire de la collection Satellite, un laboratoire de poétique et d'imaginaire qui accueille des histoires transfuges, des livres étranges et des œuvres de science-fiction. Il offre également des formations, des ateliers d'écriture et des coachings spécialisés aux auteur.rice.s de la relève. Son plus récent projet, *La folie du Nord*, est un concert littéraire nourri aux vieilles légendes, au rock psychédélique, au doom métal et aux tragédies de campagne.

SCOLARITÉ

Microprogramme en études autochtones Université de Montréal et Université Laval	2018-2021
Maîtrise en création littéraire Université du Québec à Montréal	2013-2018
Baccalauréat en études littéraires (Profil : création littéraire et médiatique) Université Laval, Québec	2010-2013
Échange universitaire (Profil : Lettres hispaniques) Université nationale autonome de Mexico	2013

PUBLICATIONS

Romans et recueils

Les montagnes des dieux, roman, Triptyque, coll. « Satellite », Montréal, hiver 2024, à paraître.

Savanes, microfictions, La Peuplade, Chicoutimi, automne 2023, à paraître.

« *Les montagnes des dieux suivi de Le nouveau régionalisme* », mémoire de maîtrise en recherche-crédation littéraire, *Archipel*, Université du Québec à Montréal, automne 2018.

Borealiu tremens, roman, La Peuplade, Chicoutimi, août 2017, 978-2-924519-55-4, 366 p.

Directions de collectifs

Au nord de l'apocalypse, nouvelles de science-fiction, Les Six Brumes, Sherbrooke, automne 2022, à paraître.

Futurs, nouvelles de science-fiction, Triptyque, coll. « Satellite », Montréal, automne 2020.

Textes parus en revue et dans des collectifs

« **Portages** », poésies, *Les écrits*, Académie des lettres du Québec, Montréal, à paraître

« **L'érablière la plus nordique du Québec** », nouvelle, *La Bonante*, UQÀC, Chicoutimi, avril 2021.

« **Flèches de feu** », microfiction, *La Bonante*, UQÀC, Chicoutimi, avril 2021.

« **Le nouveau traitement** », nouvelle, dans *La mort domestiquée*, Québec Amérique, coll. « La Shop », Montréal, hiver 2021.

« **Better Worlds** », nouvelle, dans *Futurs*, Triptyque, coll. « Satellite », Montréal, automne 2020.

« **Revenir en région après dix ans d'exil** », microrécit, *La Bonante*, UQÀC, Chicoutimi, avril 2020.

« **Golden retriever** », microfiction, *La Bonante*, UQÀC, Chicoutimi, avril 2020.

« **Fjord** », nouvelle, *Art Le Sabord*, numéro 112 (*Révoltes*), Trois-Rivières, janvier 2020.

« **Gabriel Dumont, chef de guerre métis** », chronique, Blogue #patrimoinevdq, Québec, été 2019.

« **La joggeuse** », nouvelle, *Moebius*, numéro 160 (*Déposer ma langue sur un crochet, crier « enfin, je suis rentrée à la maison! »*), février 2019.

« **Le bûcheron** », nouvelle, *Opuscules. Littérature québécoise mobile*, Union nationale des écrivains du Québec, Montréal, 4 novembre 2018.

« **Onirium tremens** », microfictions, *La Bonante*, UQÀC, Chicoutimi, avril 2018.

« **La Jérusalem du Nord** », microfiction, *La Bonante*, UQÀC, Chicoutimi, avril 2018.

« **Autant en emporte le sang. Western uchronique** », extrait de roman, *Artichaut. Magazine des Arts*, numéro 6 (*Hybrides*), Montréal, mai 2016.

« **Le chalet du vieux** », nouvelle, *A.a.O.o.*, numéro 9 (*Hélice et songe*) Toulouse, février 2016, p. 72-77, et dans *La femelle du requin, revue de littérature et cétacés*, numéro 45, Paris, printemps 2016, p. 8-10.

« **Attik** », nouvelle, *Brins d'éternité. Une revue consacrée aux littératures de l'imaginaire : science-fiction, fantastique, fantasy*, numéro 43 (février 2016), Montréal, p. 19-30.

« **Poussières de miroir** », nouvelle, *Le Crachoir de Flaubert*, revue de réflexion et de création en ligne, Université Laval, Québec, automne 2013.

Textes savants

« *Les montagnes des dieux suivi de Le nouveau régionalisme* », mémoire de maîtrise en recherche-crédation littéraire, *Archipel*, Université du Québec à Montréal, automne 2018.

« *Le Wendigo, le mauvais esprit oublié : persistance et résurgence d'un archétype* », *Pop-en-stock*, Université du Québec à Montréal, Montréal, automne 2016.

« *Les potentiels de la transgression générique. L'exemple de trois romans policiers modernes* », *Le Crachoir de Flaubert*, revue de réflexion et de création en ligne, dossier « L'histoire commence. Atelier du roman », Université Laval, Québec, printemps 2013.

PRIX ET DISTINCTIONS LITTÉRAIRES

Lauréat du premier prix d'écriture pour « Flèches de feu » Concours du meilleur texte de quatre lignes, <i>La Bonante</i> , UQÀC, Chicoutimi	2021
Lauréat du deuxième prix d'écriture pour « L'érablière la plus nordique du Québec » Concours du meilleur texte de trois pages, <i>La Bonante</i> , UQÀC, Chicoutimi	2021
Lauréat du premier prix d'écriture pour « Revenir en région après dix ans d'exil » Concours du meilleur texte de quatre lignes, <i>La Bonante</i> , UQÀC, Chicoutimi	2020
Lauréat du deuxième prix d'écriture pour « Golden Retriever » Concours du meilleur texte de trois pages, <i>La Bonante</i> , UQÀC, Chicoutimi	2020
Lauréat du prix du meilleur roman pour <i>Borealiu tremens</i> Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean, Saguenay	2018
Lauréat du prix de création littéraire BDQ-SILQ pour <i>Borealiu tremens</i> Salon international du livre de Québec, Québec	2018
Finaliste au prix Horizons imaginaires pour <i>Borealiu tremens</i> Fondation Lire pour réussir, UNEQ, Montréal	2018
Finaliste au prix du meilleur roman pour <i>Borealiu tremens</i> Prix Aurora-Boréal de la science-fiction et du fantastique québécois, Montréal	2018
Première sélection des Rendez-vous du premier roman pour <i>Borealiu tremens</i> Union nationale des écrivains et écrivains du Québec, Montréal	2018
Lauréat du deuxième prix d'écriture pour « La Jérusalem du Nord » Concours du meilleur texte de quatre lignes, <i>La Bonante</i> , UQÀC, Chicoutimi	2018
Lauréat du troisième prix d'écriture pour « L'homme qui possédait une armoire » Prix littéraire Damase-Potvin, Ville de Saguenay	2007

BOURSES ET RÉSIDENCES

Bourse de création pour <i>Au nord de l'apocalypse</i> (nouvelles de science-fiction) Conseil des arts et des lettres du Québec et Ville de Saguenay	2021-2022
Bourse de création littéraire pour <i>Savanes</i>, volet 2 Conseil des arts du Canada	2020-2021
Bourse de création pour <i>La folie du Nord</i>, concert littéraire rock Conseil des arts et des lettres du Québec et Ville de Saguenay	2020
Résidence de création pour <i>La folie du Nord</i>, concert littéraire rock Maison de la littérature, Québec	2020
Bourse de création littéraire pour <i>Savanes</i>, volet 1 Conseil des arts et des lettres du Québec	2019-2020
Bourse de création littéraire pour <i>Savanes</i>, volet 1 Fondation TIMI, Chicoutimi	2019
Bourse de mobilité internationale pour <i>Borealiium tremens</i> Festival America, Vincennes (France) / Conseil des arts et des lettres du Québec, Québec	2018
Bourse de mobilité internationale pour <i>Borealiium tremens</i> Livre-Paris 2018 / Conseil des arts du Canada, Ottawa	2018
Résidence d'écriture pour <i>Autant en emporte le sang</i> Maison Gabrielle-Roy, Winnipeg / Affaires interprovinciales canadiennes, Ottawa	2017
Bourse d'écriture pour <i>Borealiium tremens</i> Programme de mentorat Première Ovation, Institut Canadien de Québec	2013
Bourse de mobilité internationale Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ), Montréal	2013
Bourse de mobilité internationale Bureau international, Université Laval, Québec	2013

EXPÉRIENCE PERTINENTE

Membre de jury Divers prix et comités consultatifs, Conseil des arts et des lettres du Québec	Depuis 2020
Directeur de collection / Directeur littéraire Éditions Triptyque, Montréal	Depuis 2018
Formateur en création littéraire Culture Lanaudière, Joliette / Maison de la littérature, Québec / Écrivain.es de la Sagamie / ...	Depuis 2019

Correcteur des épreuves uniforme de français Commission scolaire de Montréal Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, Montréal	2018 Depuis 2015
Administrateur SFSF Boréal Écrivain.e.s de la Sagamie	Depuis 2020 Depuis 2019
Enseignant de français, langue et littérature Centre d'études collégiales de Chibougamau	2014-2015
Enseignant de français, langue seconde Programme d'immersion Explore, Cégep de Jonquière	2014-2015
Chroniqueur radio <i>Le Superflux</i> , CHOQ FM / UQÀM, Montréal / CISM, Université de Montréal	2013-2016
Libraire Librairie Marie-Laura, Jonquière Librairie Morency, Québec Librairie Archambault, Québec	2019 2017-2018 2012-2013
Lecteur de manuscrits Agence littéraire Laëns, Québec Éditions du Blé, Winnipeg Éditions Septentrion, collection « Hamac », Québec	2018 2017 2013-2014
Directeur de dossier <i>Pop-en-Stock</i> , revue en ligne, Montréal	2014-2017
Commis de bibliothèque Institut Canadien de Québec	2017-2018
Représentant éditorial Éditions La courte échelle, Montréal	2015-2016
Directeur <i>L'écrit primal</i> , revue de création, Université Laval, Québec	2011-2012
Membre du comité de rédaction Revue <i>Postures. Critique littéraire</i> , UQÀM, Montréal	2013-2014
Chargé de projets Association étudiante des cycles supérieurs en Études littéraires, UQÀM, Montréal	2013-2014
Chroniqueur littéraire <i>Encrage</i> , CKRL FM 89,1, Québec	2012-2013
Président Cercle d'écriture de l'Université Laval, Québec	2011-2012

FORMATIONS ET COACHINGS

Coaching et mentorat

Montage audio et vidéo , avec Pascal Beaulieu, Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean	2021
Le conte contemporain , avec Éric Gauthier, Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean	2019-2020
Écriture de roman , avec Hans-Jürgen Greif, Institut Canadien de Québec	2013

Formations en travail culturel

« L'ABC des bourses du CALQ », CALQ et Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean, en ligne	2021
« Animer pour un jeune public », Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean, en ligne	2020
« L'éthique et la prévention du harcèlement en milieu de travail », Juripop, en ligne	2020
« Rédiger son dossier d'artiste ou de projet artistique », Culture SLSJ, en ligne	2020
« Saine gouvernance d'un organisme culturel », Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean, en ligne	2020
« Fiscalité de l'artisan et de l'écrivain », UNEQ, Maison des écrivains, Montréal	2019
« Diversification des revenus pour écrivains », UNEQ, Maison des écrivains, Montréal	2019

Ateliers de création

« La création du personnage », avec Éric Gauthier, en ligne	2020
« Retremper sa plume dans l'encre des modèles », avec Sébastien Chabot, Camp Félix	2020
« La microfiction », avec Éric Gauthier, en ligne	2020
« Profession : dramaturge », avec Serge Lamothe, Maison de la littérature, en ligne	2020
« Ateliers de perfectionnement de l'art de conter », avec Geneviève Marier et Yolaine Carrier, Maison de la littérature, Québec	2020
« Les défis du début », avec Éric Gauthier, en ligne	2020
Retraite de création (5 jours) , avec Élisabeth Vonarburg, Chicoutimi	2019, 2020
Retraite de création (3 jours) , avec Geneviève Blouin, Montréal	2019

RÉALISATIONS RÉCENTES

Spectacles et lectures publiques

<i>La folie du Nord, concert littéraire rock</i> , Côté-Cour, Jonquière / Maison de la littérature / ...	Depuis 2020
« Livres comme l'air », PEN International et Festival Québec en toutes lettres	2018
« Saint-Christophe », La Peuplade et l'Auberge de l'Ile-du-Repos, Péribonka	2018
« L'hiver », Paris-Livres	2018
« La Maison brûlée », Bibliothèque Gabrielle-Roy et Première Ovation, Québec	2013

Causeries et tables rondes

« Voyage en imaginaire à bord de la nouvelle littéraire », avec Jean Pettigrew et Geneviève Blouin, <i>Rendez-vous avec l'imaginaire</i> , SFSF Boréal, en ligne	2020
Tables rondes diverses , Congrès Boréal, Sherbrooke	2019
Tables rondes diverses , Festival America, Vincennes (France)	2018
« Lumière sur les lauréats des prix littéraires », Maison de la littérature, Québec	2018
« Regards croisés sur l'écriture du roman de terroir contemporain », avec Gabriel Marcoux-Chabot, Librairie Pantoute, Québec	2018

Causerie avec Jean Désy , Journée mondiale du livre et du droit d’auteur, Bibliothèque de Chicoutimi	2018
« Olivier Boisvert rencontre Mathieu Villeneuve », Journée mondiale du livre et du droit d’auteur, Librairie Marie-Laura, Jonquière	2018
« Le terroir revisité: amour, haine et racines », avec Christophe Bernard, Kevin Lambert et Lise Tremblay, Salon international du livre de Québec	2018

COMMUNICATIONS SAVANTES

« **L’humour, les faits divers et le feuilleton au temps de l’Amérique victorienne : parcours des *Mystères de Montréal à cheval et au gros gin*** », colloque universitaire *Créatures et conquêtes*, tenu dans le cadre du Congrès Boréal, Québec, 6 mai 2017.

« **Le Wendigo, le mauvais esprit oublié : persistance et résurgence d'un archétype** », colloque universitaire *Transgressions : métamorphoses et changements d'allégeance*, tenu dans le cadre du Congrès Boréal, Montréal, 10 mai 2015.

« **États du genre dans le roman policier contemporain** », colloque universitaire *Interstices : la richesse des frontières*, tenu dans le cadre du Congrès Boréal, Québec, 3 mai 2014.

« **Personnages décentrés, légendaires et intertextuels : *La logeuse* d'Éric Dupont** », journée d'études *Questionner le personnage contemporain : enjeux et représentations*, Université Laval, 21 mars 2014.

« **Corps et nation chez Éric Dupont : l'ironie postmoderne dans *La logeuse*** », colloque universitaire *Corps et nation : frontières, mutations, transferts*, Association des étudiants des cycles supérieurs en études littéraires (AÉCSEL), Université du Québec à Montréal, 13 mars 2014.

IMPLICATIONS DANS LE MILIEU LITTÉRAIRE

Membre de SFSF Boréal	Depuis 2020
Membre du Regroupement du conte du Québec (RCQ)	Depuis 2020
Membre de Culture Saguenay-Lac-Saint-Jean	Depuis 2019
Membre de l'Association nationale de livres du Québec (ANEL)	Depuis 2018
Membre des Écrivain.e.s de la Sagamie	Depuis 2017
Membre de l'Union nationale des écrivains et écrivaines du Québec (UNEQ)	Depuis 2017
Membre auteur, Agence littéraire Laëns	Depuis 2017
Membre du PEN-International	Depuis 2017
Membre du Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches	2017-2018